

STUDIO


BELTUNA

BELTUNA

Emozioni e Fisarmoniche dal 1982

Beltuna rappresenta oggi nel panorama internazionale, il marchio d'eccellenza per la progettazione e produzione di fisarmoniche. Un successo fatto di sapere artigianale, stile e tradizione italiana. Qualità del suono e dei materiali, bellezza ed unicità di prodotti creati per esaltare l'opera del musicista e soddisfare il piacere del pubblico. Una storia di lavoro e passione che ha origine nella città di Castelfidardo, nel cuore della regione Marche. **Beltuna** è il marchio di riferimento per i musicisti più esigenti, per i cultori della bellezza del suono e per tutti gli appassionati di prodotti ancora oggi realizzati a regola d'arte, attraverso sapienti lavorazioni, tramandate nel corso degli anni da esperti artigiani. **Beltuna** è dal 1982 la straordinaria storia di una passione, di una famiglia, di una impresa italiana!

Émotions et Accordéons depuis 1982

Beltuna représente aujourd'hui, dans le panorama international, la marque d'excellence pour la conception et la production d'accordéons. Un succès fait de savoir-faire artisanal, de style et de tradition italienne. La qualité du son et des matériaux, la beauté et l'unicité des produits créés pour mettre en valeur l'œuvre du musicien et satisfaire le plaisir du public. Une histoire de travail et de passion qui a son origine dans la ville de Castelfidardo, au cœur de la région des Marches. **Beltuna** est la marque de référence pour les musiciens les plus exigeants, pour les amateurs de la beauté du son et pour tous les passionnés de produits aujourd'hui encore réalisés dans les règles de l'art, à travers des exécutions savantes, transmises au fil des ans par des artisans experts. **Beltuna** est, depuis 1982, l'histoire extraordinaire d'une passion, d'une famille et d'une entreprise italienne!

Emotions and Accordions since 1982

Beltuna represents an international brand-name par excellence for the design and production of accordions. A success story based on Italian know-how, craftsmanship, style and tradition. Quality in sound and materials, beautiful and unique products created to exalt the works of musicians and satisfy the desires of the public. A history of workmanship and passion originating in the city of Castelfidardo, located in the heart of the Marche region. **Beltuna** is the brand-name looked to by the most-demanding of musicians, by lovers of the beauty of sound and by those seeking products that are still today beautifully made with skilled craftsmanship handed down over the years. **Beltuna** is an extraordinary story of the passion of an Italian family and its business since 1982!

Emotionen und Akkordeons seit 1982

Beltuna stellt heute im internationalen Panorama die Vorzugsmarke für Entwurf und Fertigung von Akkordeons dar. Ein Erfolg, der sich auf handwerkliches Können, italienischen Stil und Tradition stützt. Qualität von Klang und Materialien, Schönheit und Einzigartigkeit von Erzeugnissen, die geschaffen werden, um das Können des Musikers zu untermalen und dem Ohr des Zuhörers zu schmeicheln. Eine Geschichte der Arbeitsamkeit und Leidenschaft, die ihren Ursprung in der Stadt Castelfidardo im Herzen der Region Marken hatte. **Beltuna** ist die führende Marke für den anspruchsvollen Musiker, für den Liebhaber von kultiviertem Klang und den Verehrer von Erzeugnissen, die auch heute noch kunstgerecht anhand Verarbeitungsmethoden gefertigt werden, die im Laufe der Jahre von erfahrenen Handwerkern überliefert wurden. **Beltuna** ist seit 1982 die außerordentliche Geschichte einer Leidenschaft, einer Familie, eines italienischen Unternehmens!

STUDIO

Fisarmonica senza cassotto, cassa in legno verniciato, con voci Luxe e su richiesta anche con voci **Luxe Pro** o **Special**, STUDIO è uno strumento molto maneggevole e ideale per il principiante. Rappresenta però un'ottima scelta anche per i professionisti e gli artisti che abbiano bisogno di uno strumento leggero, per potersi muovere con agilità e facilità sul palco. Disponibile in 14 modelli a piano e 7 modelli a bottoni.

Accordéon sans boîte de résonance, caisse en bois peint, avec voix Luxe et, sur demande, également avec les voix **Luxe Pro** ou **Special**, STUDIO est un instrument très maniable et l'idéal pour les débutants. Mais il représente aussi un choix excellent pour les professionnels et les artistes qui ont besoin d'un instrument léger pour pouvoir bouger aisément et avec souplesse sur scène. Disponible en 14 modèles touches piano et 7 modèles touches boutons.

STUDIO accordions have no tone chamber. They feature varnished wood bodies, Luxe voices and, on request, **Luxe Pro** or **Special** voices too. STUDIO accordions are extremely easy to handle and ideal for beginners. They also satisfy the needs of professional players and musicians who need a lightweight, compact instrument that permits easy movement around the stage. The STUDIO range consists of 14 piano models and 7 button models.

Akkordeons ohne Cassotto-Register mit lackiertem Holzgehäuse, mit Luxe Stimmzungen sowie auf Anfrage mit **Luxe Pro** oder **Special** Stimmzungen. STUDIO ist ein sehr handliches Instrument, das ideal für den Anfänger geeignet ist. Es stellt jedoch auch für Berufsmusiker und Künstler, die ein besonders leichtes Instrument benötigen, um sich mit Leichtigkeit auf der Bühne bewegen zu können, eine ausgezeichnete Wahl dar. Verfügbar in 14 Modellen mit Klaviatur und 7 mit Tastatur.

BELTUNA - STUDIO



STUDIO II M

Blu Sfumato N° 23 Effetto Legno / Shaded Blue N° 23 Wood Effect
Bleu dégradé N° 23 Effet bois / Nuanciertes Blau Nr. 23 - Holzeffekt

BELTUNA - STUDIO



STUDIO III 34/96

Legno Sfumato N° 6 / Shaded Wood N° 6 / Bois dégradé N° 6 / Nuancieres Holz Nr. 6

BELTUNA - STUDIO



STUDIO III 34/96 HELIKON

Legno Sfumato N° 14 / Shaded Wood N° 14 / Bois dégradé N° 14 / Nuancieres Holz Nr. 14

BELTUNA - STUDIO



STUDIO IV 96

Nero Metallizzato / Metallic Black / Noir Métallisé / Metallic Schwarz

BELTUNA - STUDIO



STUDIO IV 96 COMPACT

Legno Sfumato N° 6 / Shaded Wood N° 6 / Bois dégradé N° 6 / Nuanciertes Holz Nr. 6

BELTUNA - STUDIO



STUDIO II K SPECIAL

Rosso Sfumato N° 24 Effetto Legno / Shaded Red N° 24 Wood Effect
Rouge dégradé N° 24 Effet bois / Nuancieres Rot Nr. 24 - Holzeffekt

BELTUNA - STUDIO



STUDIO III 96 K

Bianco Metallizzato / Metallic White / Blanc Métallisé / Metallic Weiß

BELTUNA - STUDIO



STUDIO III 96K

Blu Sfumato / Shaded Blue / Bleu dégradé / Nuancieres Blau



BELTUNA - STUDIO

STUDIO IV K M

Blu Sfumato N° 23 / Shaded Blue N° 23 / Bleu dégradé N° 23 / Nuancieres Blau Nr. 23

BELTUNA - STUDIO



STUDIO 200 B

Rosso Sfumato N° 24 Effetto Legno / Shaded Red N° 24 Wood Effect
Rouge dégradé N° 24 Effet bois / Nuancieres Rot Nr. 24 - Holzeffekt

BELTUNA - STUDIO



STUDIO 200 B

Olivo / Olive / Olivier / Olivenbaum

BELTUNA - STUDIO



STUDIO III 96 K HELIKON

Nero-Arancio N° 25 / Black-Orange N° 25 / Noir-orange N° 25 / Schwarz-Orange Nr. 25





Rasmus Mose

Stephan Marty | Jüre Walter | Lilipastis Cornelia Montani

STUDIO

Modello a **Piano** senza Cassotto - **Piano** models without Chamber

	MANO DESTRA - RIGHT HAND			MANO SINISTRA - LEFT HAND			PESO WEIGHT
MODELLI - MODELS	TASTI KEYS	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	BASSI BASSES	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	Kg
STUDIO II	26	2	3	60	4	/	5,8
STUDIO 30/2	30	2	2	60/72	4	/	7,0
STUDIO 30/3	30	3	5	60/72	4	/	7,5
STUDIO III 72 B	34	3	5	72	4	2	8,4
STUDIO III 34/96 BR	34	3	5	96	4	2	8,5
STUDIO III 34/96 M Hel.	34	3	5	96	4	/	8,6
STUDIO III 96 B	37	3	5	96	4	2	8,8
STUDIO III 96 B Comp.	37	3	5	96	4	2	8,6
STUDIO III 96 M Hel. Comp.	37	3	5	96	4	/	8,6
STUDIO III 120 B	41	3	7	120	5	5	10
STUDIO III 120 M	41	3	7	120	5	5	10
STUDIO IV 72 Comp.	34	4	10	72	4	4	8,9
STUDIO IV 96 M	37	4	10	96	5	5	10,5
STUDIO IV 96 P	37	4	12	96	5	5	10,5
STUDIO IV 96 Comp.	37	4	10	96	4	5	9,2
STUDIO IV 120 M	41	4	10	120	5	5	11,1
STUDIO IV 120 Comp.	41	4	10	120	4	5	10
STUDIO IV 120 P	41	4	12	120	5	5	11

Modelli a **Bottoni** senza Cassotto - **Button** models without Chamber

	MANO DESTRA - RIGHT HAND			MANO SINISTRA - LEFT HAND			PESO WEIGHT
MODELLI - MODELS	BOTTONI BUTTONS	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	BASSI BASSES	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	Kg
STUDIO II K	62/38	2	3	60	4	/	6,0
STUDIO III 96 K BR	65/39	3	5	96	4	2	8,6
STUDIO III 96 K M Hel.	65/39	3	5	96	4	/	8,6
STUDIO IV 120 K M	77/46	4	10	120	5	5	11,5
STUDIO IV 120 K P	77,4/46	4	12	120	5	5	11,5
STUDIO IV K Comp.	77/50	4	12	120	5	5	11,5

Modelli a **Bottoni** sistema Francese senza Cassotto - French system **Button** models without Chamber

	MANO DESTRA - RIGHT HAND				MANO SINISTRA - LEFT HAND			PESO WEIGHT
MODELLI - MODELS	BOTTONI BUTTONS	FILE ROWS	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	BASSI BASSES	VOCI REEDS	REGISTRI REGISTER	Kg
STUDIO 100	60/46 do#-la	4	2	2	80	4	-	7,5
STUDIO 200 B	82/50 re#-mi	4/5	3	5	96	4	4	9,4
STUDIO 201 M	82/50 re#-mi	4/5	3	3	96	4	-	9,1

BELTUNA è impegnata in un opera di costante perfezionamento dei propri strumenti musicali e si riserva la possibilità, in qualsiasi momento e senza necessità di preavviso, di apportare modifiche estetiche e funzionali ai modelli illustrati in questo catalogo. | BELTUNA is committed to the continuous improvement of its musical instruments and reserves the right to make both aesthetic and functional modifications to the models illustrated in this catalogue at any time and without prior notice. | Dans un souci de perfectionnement constant de ses instruments de musique, la société BELTUNA se réserve la possibilité d'apporter à tout moment des modifications esthétiques et fonctionnelles aux modèles illustrés dans ce catalogue, sans être tenue d'en donner préavis. | BELTUNA befasst sich beständig mit der weiteren Perfektionierung der erzeugten Musikinstrumente und behält sich daher die Möglichkeit vor, jederzeit ohne Vorankündigung ästhetische und funktionelle Änderungen an den in diesem Katalog aufgeführten Modellen vorzunehmen.

STUDIO




BELTUNA

Via Pio La Torre, 7 | 60022 Castelfidardo (AN) | ITALY

T. +39 071 78 22 314 | F. +39 071 78 23 065

beltuna@beltuna.com | www.beltuna.com